



奉仕しよう みんなの人生を豊かにするために

Vol. 60

No. 18

第2831例会
2022年4月12日号

WEEKLY REPORT

国際ロータリー第2580地区

東京江東ロータリークラブ

2020~2021年度 テーマ

Serve to Change Lives

奉仕しよう みんなの人生を豊かにするために
RI 会長 ジュカール・メー 地区ガバナー 若林英博

誓願成就

～願いはかなえよう～
クラブ会長 小嶋映治

今日の卓話

教職員団体の
社会的役割について
全日本教職員連盟 委員長 前田 晴雄 様

次回例会案内

地区研修協議会報告
小野会長エレクト

E-mail : koto.re@sweet.ocn.ne.jp http://www.koto-rotary.jp

例会報告

3/29 訂正出席率 80.95%
4/7 会員数 21 名中 14 名
出席率 66.67%



会長・幹事報告

・本日 4/7 (木) 鈴木地区委員が地区立法案検討委員会へ出席しました。

<委員会報告・その他>

鈴木委員：地区立法案検討委員会報告

☆今週のワンポイントレッスン (No.18)

●青少年奉仕 ①

青少年奉仕は、指導力養成活動、社会奉仕プロジェクトおよび国際奉仕プロジェクトへの参加、世界平和と異文化の理解を深めむ交換プログラムを通じて、青少年並びに若者によって、好ましい変化がもたらされることを認識するものです。(標準ロータリークラブ定款第6条 五大奉仕部門第五項)

若い人々の多様なニーズを認識しつつ、よりよき未来をもたらすために彼らの生活力を高める事によって、若い人々に将来への準備をさせることは、各ロータリアンの責務です。すべてのクラブと地区は、新世代の基本的ニーズ(健康、人間の価値、教育、自己開発)を支援するプロジェクトを立ち上げるように奨励されています。



ニコニコボックス



石渡様(東京ベイ)：ようこそ！江東 RC の皆様今日は楽しみましょう！！

井上様(東京ベイ)：井上日宏の孫の慶亮と申します。ベイに入会いたしました。祖父が生前お世話になりました。

小嶋会長：本日、合同例会楽しみです。

板倉幹事：久東京ベイロータリーの皆様、本日はお世話になります。よろしくお祈いします。

小野会長エレクト：ベイ RC の皆様、本日の合同例会よろしくお祈いいたします。

末次君：合同例会楽しみにしています。

大澤(栄)：ベイの皆様よろしくお祈いします！楽しみましょう！

伊藤(三)君：大変ご無沙汰を致しました。今日は皆様にお会いできることを楽しみに参りました。久しく大事なひと時を宜しくお祈い申し上げます。

鈴木君：合同例会を楽しみましょう。

青木君：シャンソン楽しみにしています。

伊藤(海)君：本日もよろしくお祈いします。

大澤(秀)君：今日はお世話になります。

堀君：今日も宜しくお祈いします。

熊川君：合同例会楽しみです。宜しくお祈い致します。

益子君：本日はよろしくお祈いいたします。楽しみにしています。

菅澤君：楽しみましょう。

合計 37,000 円
累計 1,089,000 円

事務局は午前10時から午後16時まで、囲碁や将棋・談話室として利用できます。掲示板も活用してください

●例会場 / 東京都江東区東陽 6-3-3 ホテルイースト21 東京内 TEL : 03(5683)5683 ●例会日 / 毎週火曜日12時30分~13時30分
●事務局 / 東京都江東区東陽 6-3-3 ホテルイースト21 東京内 TEL : 03(5632)3777 FAX : 03(5632)3737



幸せしよう みんなの人生を豊かにするために

東京江東 RC ・ 東京ベイ RC 合同夜間例会

シヤンソングライブ

Vocal : 中山 エミ 様
Piano : 城所 潔 様

Vocal 中山 エミ
Piano 城所 潔

ケセラ (イタリア)
ボラーレ
ひまわり(ウクライナ)
今夜は帰れない(ポーランド)
リリーマルレーン(ドイツ)
涙(フランス)
Rose (アメリカ)
風に立つライオン(日本)
歌ある限り

東京ベイロータリークラブ
東京江東ロータリークラブ
合同夜間例会
プログラム

2022年4月7日
ロイヤルパークホテル
20階(宴会場)



Emi Nakayama
中山 エミ 様 ご紹介

女性ジャズボーカリストの
先駆者・歌女島津喜久子に
いみたく似てスカウトされ、
キングレコードよりデビュー。
NHK「ステージ101」に出演。
ニッポン放送の「ザ・パンチー
ニッポン」などのパーソナリティー
を務めた。その他、ラジオで
活躍後「朝巴里」に出演。
シャンソン・カンツォーネ、
ジャズ・ポピュラーと、レパートリーの広い實力派歌手として
ジャズ・ホテルやステージで、チャーム・ショーやコンサート
に出演し、情熱溢れる歌唱で独自の華麗な世界を展開して
いる。また、日本各地のチャリティイベント、コンサートにも
精力的に参加。魂の裏面をいこうと共鳴し合える、そ
の VOICE は、聴く人の心に響く優れる。

Kiyoshi Kidokoro
城所 潔 様 ご紹介

数多くのコンサート、演劇の音楽監督を手掛け、
自らのバンド「サウンドフォーカス」を結成、
あらゆるジャンルの作品に作曲、編曲、指揮、
ピアニストとして参加。
あらゆるジャンルに参加。
上野寛、岸洋子、徳賀千恵子、ロスインディオス、
菅原洋一、なかにし礼、黒瀬のステージの音楽監督を
40年近く続けている。中山エミさんの伴奏も40年近く
続けている。東原小春主演の舞台「松井須磨子」
「ピエフ」の音楽監督、ピアニストとして参加。
音楽著作権対策法人、日本シャンソン・カンツォー
ネ振興協会 (JCC) 理事長の職に就いている。

